

I Sesión

ZonoVare

Viernes 13 de abril, 2018

Tipos de videos

- a. Testimoniales (se presentó un anuncio de IBM del interés a la persona y no como una bases de datos),
- b. Introdutorios (anuncio de Volvo y Jean Claude Van Damme), Tutoriales,
- c. Informativos (hacer la información amena y comprensible,
- d. Publicitarios,
- e. Demostrativos(parecido a los tutoriales),
- f. Video Catálogo,
- g. De imagen(nacimiento de la compañía),
- h. Reclutamiento (para buscar nuevos trabajadores), De Primer Plano(cabeza y hombros directo a la cámara),
- i. Entrevista (sino se conoce la persona, hablar primero con ella para entablar confianza),
- j. video PPT (aprovechar la transiciones, movimientos y animaciones),
- k. Foto Montaje
- l. Motion graphics (videos animados,



Recomendaciones

- No grabar contraluz, calcular espacio y si los brazos extendidos no capta la cámara preferiblemente grabar solo hombros y rostro.
- Con el celular es mejor la luz de la tarde.
- Micrófono de pastilla (no más de 2000 colones cableados, los inalámbricos son más caros).
- Qué pueden hacer? Brainstorming.
- Con qué lo puedo hacer? Priorización de intereses.



Guión

Preguntas generadoras:

- a. Cuál es el objetivo del video?
- b. Cual es la audiencia?
- c. Cual es el tema?
- d. Cuáles son los puntos claves del video? ¿qué deberían aprender los espectadores del video?
- e. ¿Cuál es nuestra llamada a la acción? ¿qué queremos que hagan los espectadores cuando termine de ver el video?



Guión

Recomendaciones para el Guión:

- Escriba en tono conversacional, de lo más simple .
- Sea preciso.
- Diferenciar la narración principal de las secundarias.
- Incluya todas las palabras en el guión.
- Elabore un guión corto.
- Utilice una plantilla.
- Haga una prueba: una primera lectura del guión delante de la cámara, tantas veces sean necesarias.



I Sesión ZonoVare: Espacios para innovar



I Sesión ZonoVare: Espacios para innovar



Un compromiso con la excelencia

I Sesión ZonoVare: Espacios para innovar



I Sesión ZonoVare: Espacios para innovar



II Sesión

ZonoVare

Viernes 11 de mayo, 2018

Editores de videos en línea

En esta II Sesión se estudió y practicó dos editores de videos en línea gratuitos.

Ambos son intuitivos de usar y sobre todo con diferentes características que nos permiten escoger el que más abarque según las necesidades de edición que requeramos.



1)



- Se puede instalar o trabajar desde la página web.
 - Se puede agregar subtítulos pero en etiquetas (es un poco complejo).
 - Se puede trabajar gratis 5 min por mes. Si ocupa más minutos puede abrir diferentes cuentas con diferentes correos.
 - Si paga \$3 puede quitarle el logo al video.
-
- ❖ Cuenta con gmail (el correo de la UTN no lo aceptó).
 - ❖ Podemos trabajar con imágenes y videos de pixabay (banco gratuito, en línea y de excelente calidad).
 - ❖ Elaboramos dos pequeños videos para practicar cortar, editar, insertar texto, etc.



2) Kapwing:



- ❖ Tiene para hacer "memes".
- ❖ Se puede agregar subtítulos de una manera más sencilla que webvideo.
- ❖ Muchas opciones de imágenes y filtros.
- ❖ Se elabora el video y se puede aplicar filtros para elaborar Videos enfocados a medios sociales (instagram, facebook y twitter).
- ❖ Videos de bucles (boomerang) de 8 segundos o 8 capturas o 4 capturas.
- ❖ Video Trim para recortar el video.
- ❖ Mute silencia el video.
- ❖ Stop motion para cámara lenta.
- ❖ Aplica efectos de sonidos.
- ❖ El defecto es que todo lo hace individual pero es liviano a la hora de descargarlo.
- ❖ Se puede insertar videos de youtube para editar, pero deben durar menos de 8 minutos.
- ❖ La desventaja es que no queda guardado en línea como en wevideo, si lo edita y no lo descarga, pierde el trabajo realizado.
- ❖ La ventaja es que se puede hacer muchas ediciones al video que wevideo no tiene, pero estas se hacen por aparte, cada vez que quiera aplicar una edición, la aplico, descargo el video, y lo debo volver que subir para aplicar otra edición.
- ❖ Este es ideal para hacer pedacitos de videos y luego unirlos en wevideo.



Montaje de Cortina Verde

La sesión finalizó con el montaje de una cortina verde para poder cambiarle el fondo a los videos; don Michael explicó cómo editarlos y nos va a adjuntar en la carpeta los pasos para realizar la edición respectiva.

Tarea: Terminar los guiones y enviarlos a son Michael para que él les brinde retroalimentaciones. Practicar grabación o tomas con el celular y editarlas en el programa en línea que elija o en su propio editor de videos que algunas computadoras traen incluido.







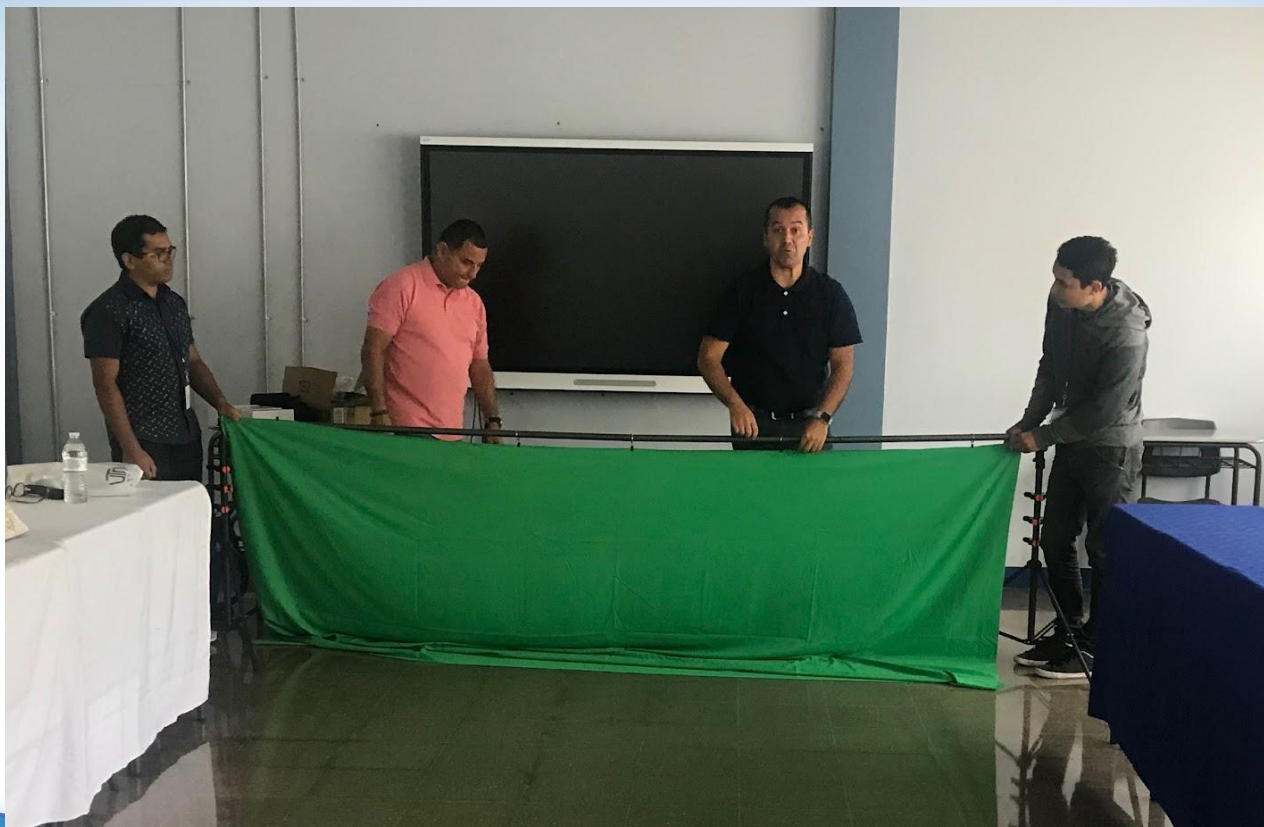
Un compromiso con la excelencia



Un compromiso con la excelencia



Un compromiso con la excelencia



Un compromiso con la excelencia

III Sesión

ZonoVare

Viernes 01 de junio, 2018

Formatos de Sonido

(Grabación de audio)

- Se da una explicación de el formato WAV y MP3 .
- Se explica los diferentes tipos de sonidos (nos compartir el documento)
- El Dolbi Digital es un sonido estéreo envolvente.
- El audio de whatsApp es de excelente calidad, solo que se limita a 3 min.
- Si se usa el teléfono procurar que el micrófono esté direccionado a la VOZ.
- Evitar pegarlo a un parlante pues se produce un chillido.



Tipos de grabadoras de voz

- Recomendación en grabadoras de voz:

Michael muestra diferentes tipos de grabadoras para diferentes necesidades, desde un micrófono básico, una grabadora de voz estándar(\$80) la cual abarca 38 horas de grabación y se puede descargar mediante una micro sd o trae incorporada un USB...hasta una grabadora profesional (\$500) en la cual se le puede conectar hasta 6 micrófonos y se descarga el audio mediante una tarjeta sd.



Técnicas de grabación

- Con respecto a las técnica de grabación, se debe acomodar la cámara, no a la persona, se debe alejar o acercar la cámara. LA cámara siempre debe estar recta, ni hacia arriba ni hacia abajo.
- Procurar que no haya personas detrás de la cámara pues ello distrae al entrevistado, procurar que una persona sea la que pregunte y no varias.
- Evitar que el trípode pueda pegar en los pies de las personas entrevistadas.
- Si es una entrevista, prepara las preguntas y que el entrevistador las lea antes de realizar la entrevista. Procurar que la toma sea la deseada.
- Procurar que si usan micrófono con cable, este no se vea, en las mujeres evitar accesorios que ocasionen resplandor.



Sugerencias generales

- Antes de grabar se sugiere lavarse la boca y enjuagar para evitar el exceso de saliva en la boca pues ese detalle se nota en la grabación.
- Gesticular y modular bien.
- Evitar ambiente donde se produce ecos.
- Recomendaciones en vestimenta: no usar ropa ruidosa como las chaquetas deportivas o accesorios ruidosos, celulares en modo avión.
- Cuidar la posición.
- Buscar lugares que eviten el eco como el closet, contra las cortinas, siempre grabar en la misma posición (de pie, sentado o acostado).
- La vestimenta es un distractor, evitar marca, insignias, camisetas alegóricas, claro eso depende de la finalidad de la graduación.
- Si no cuentan con un trípode pueden usar su ingenio.





Un compromiso con la excelencia





Un compromiso con la excelencia



Un compromiso con la excelencia



Un compromiso con la excelencia



Un compromiso con la excelencia



Un compromiso con la excelencia



Un compromiso con la excelencia

IV Sesión

ZonoVare

Viernes 03 de agosto, 2018

Sesión final

“Innova con tus propios videos: Uso de herramientas audiovisuales con dispositivos móviles”

Presentación de Proyectos

Día
Viernes
03 de agosto
2018

Hora
9:00 am

Lugar
Aula 5
CFPTE

Presentación Proyectos Finales

1. Luis Moya: Taller de máquinas y herramientas.
2. Kattia Rodríguez: Cubículos virtuales
3. Hjalmar Pineda: ZonoVerde
4. Cristian Morales: Video introductorio a la carrera de AGRH
5. Francini Montero y Pablo Cortés: Los Robots también pueden ayudar al medio ambiente
6. REIAC: ¿Cómo innovar en los procesos educativos?



Recomendaciones finales

1. Si se utiliza el celular para grabar, siempre usarlo en forma horizontal, ya que los videos grabados en vertical no se pueden rotar y eso afectaría las tomas.
2. El editor de video recomendado por excelencia es Camtasia Studio.
3. Si no tenemos un trípode para grabar con el celular, buscar una mesa o espacio de apoyo para los codos y así evitar que se mueva la toma.
4. Los filtros aplicarlos cuando se edita el video, no cuando se graba.
5. Si es inevitable grabar en el aire si apoyo, realizar tomas cortas de 10 segundos máximo.
6. Usar banco de imágenes gratuitos.
7. Nuevo link de materiales:

https://adlcr-my.sharepoint.com/personal/mike_matamoros_adlcr_com/Documents/Foms/All.aspx?st=5825829e-f058-6000-02d0-a23a4f477035&RootFolder=%2Fpersonal%2Fmike_matamoros_adlcr_com%2FDocuments%2FUTN%20Video&FolderCTID=0x0120002EB7B39D8F12E149B1474D9AC60267DB



Instructor Michael Matamoros Marín



Un compromiso con la excelencia

Participante Luis Moya



Un compromiso con la excelencia

Participante Kattia Rodríguez



Un compromiso con la excelencia

Participante Hjalmar Pineda



Un compromiso con la excelencia

Participante Cristian Morales



Un compromiso con la excelencia

Participantes REIAC



Un compromiso con la excelencia

ZonoVare Sede Central



Un compromiso con la excelencia

*Los esperamos en una
próxima edición de*

Z  **noVare**